

DOSSIER DE PRESSE

7^e Édition

QUINZAINÉ

CULTURELLE IRANIENNE

14 > 27 MARS 2022



SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
STRASS'IRAN	
HISTORIQUE, OBJECTIF.....	4
LA QUINZAINE CULTURELLE IRANIENNE	
INAUGURATION.....	5
FÊTE DU FEU - La Tchaharchanbé Sourî.....	6
A LA RENCONTRE DE FRANÇOIS DESSET	7
LE CINÉMA DE LA CONTESTATION	8
CONCERTS	9
THÉÂTRE	10
EXPOSITIONS	11
POÉSIE	13
CONFÉRENCES - RENCONTRES	14
CONTACTS STRASS'IRAN / PARTENAIRES	19

INTRODUCTION

Mot des coprésidents de Strass'Iran

Depuis 13 ans, l'association StrassIran œuvre au dialogue interculturel, ceci dans le cadre d'une gestion et d'une gouvernance collégiale. C'est donc avec ce parti pris et une forte volonté à déployer des passerelles entre l'occident et l'orient que nous organisons la 7^e « quinzaine culturelle iranienne » du 14 au 27 mars 2022. Initialement prévue en mars 2021, la crise sanitaire nous a contraints à déplacer d'une année cette nouvelle édition de notre festival, permettant ainsi de consolider encore davantage les événements prévus.

En effet, la programmation a pu être enrichie et diversifiée, dans la mesure où l'association développe désormais des collaborations avec de nouveaux partenaires de la région comme l'ANRT de Nancy, ainsi qu'outre Rhin à Fribourg avec Freundeskreis Freiburg-Isfahan.

Nous aurons ainsi le plaisir d'accueillir François DESSET, le déchiffreur de l'élamite linéaire qui est l'une des plus anciennes écritures du monde, ceci à travers 3 conférences.

L'illustre cinéaste Massoud KIMIAI nous fera aussi l'honneur de venir en personne présenter 3 de ses films.

De nombreux autres intervenants locaux et internationaux ponctueront ces quinze jours, parmi lesquels le peintre Ali POURZAHED, le photographe Ebrahim MEHTARI, les écrivains Leili ANVAR et Reza MOGHADASSI, les groupes ESPERSAN et IMO, le théâtre d'ombres avec Babak RAJABI et Kahina AFZIM...

Une partie des événements auront lieu à la grande salle de l'Aubette à Strasbourg, parmi lesquels l'inauguration du lundi 14 mars, ainsi que deux expositions, des conférences et le théâtre. Toute cette aventure n'aura été possible que grâce à l'engagement volontariste de nos bénévoles, partenaires et mécènes, au premier rang desquels la Ville De Strasbourg.

Dans un monde bouleversé par la crise sanitaire, les divisions et le repli identitaire, STRASS'IRAN vous propose un voyage culturel et artistique qui nous l'espérons, sera de nature à alimenter votre curiosité pour l'orient.

HISTORIQUE

Créé en 2009, Strass'Iran est une association culturelle franco-iranienne.

C'est en 2009 que les premières réunions ont eu lieu et donné naissance en 2010, à une semaine culturelle iranienne, le festival s'est mué en quinzaine en 2011, pour ensuite devenir une biennale dont les éditions successives se sont déroulées en 2013, 2015 et 2017.

L'activité phare de l'association consiste en l'organisation du festival de la «Quinzaine Culturelle Iranienne» qui promeut la culture contemporaine iranienne auprès du public strasbourgeois, alsacien et de la région Grand Est. Au fil des ans, ce festival est devenu le seul en son genre en Europe, par sa constance, sa durée, sa pluralité.

Pourtant l'activité de l'association ne se réduit pas à l'organisation du festival car tout au long l'année, l'association propose des activités (rencontres, projections) mais aussi des cours (de langue persane, de cuisine...).

Depuis 2018 Strass'Iran développe une dimension solidaire par l'adhésion au collectif Humanis, le développement d'un projet de tourisme équitable qui sera présenté lors de cette quinzaine. D'autres activités sont encore en construction.

OBJECTIF

Notre objectif consiste encourager les échanges entre iraniens et alsaciens d'origine ou d'adoption, se rencontrer pour mieux se comprendre, faire découvrir une culture iranienne millénaire et décrypter une actualité politique, culturelle et intellectuelle foisonnante, au-delà des préjugés et des clichés.

LA QUINZAINE CULTURELLE

Organisée tous les deux ans, la 7^e édition de la Quinzaine Culturelle Iranienne se tiendra du lundi 14 au dimanche 27 mars 2022. La Quinzaine iranienne, ce sont 2 semaines pour faire dialoguer l'Alsace et la Perse. C'est un rendez-vous des nostalgiques, néophytes, connaisseurs et amateurs.

INAUGURATION



Lundi 14 mars à la grande salle de l'Aubette 18h30

Inscription: www.strassiran.org

Une soirée organisée dans la grande salle de l'Aubette le lundi 14 mars pour annoncer la septième édition de la Quinzaine culturelle iranienne.

Cette soirée sera l'occasion de dévoiler le programme des événements en présence des partenaires des officiels et des principaux financeurs, et de découvrir en avant-première les expositions.

19H: VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

En présence des artistes :
Ali POURZAHED • *Peintre*
et Ebrahim MEHTARI • *Photographe*

19H30: LE CONCERT D'INAUGURATION

Musique instrumentale iranienne par :
Shayan KARIMI au piano,
Asghar SHAFIEI au tombak,
et Alireza ALLAHVERDI au santour.

20H: VERRE DE L'AMITIÉ



LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

FÊTE DU FEU - La Tchahârchanbé Sourî

Mardi 15 mars à 19h
au Pavillon Joséphine,
Parc de l'Orangerie

Accès libre

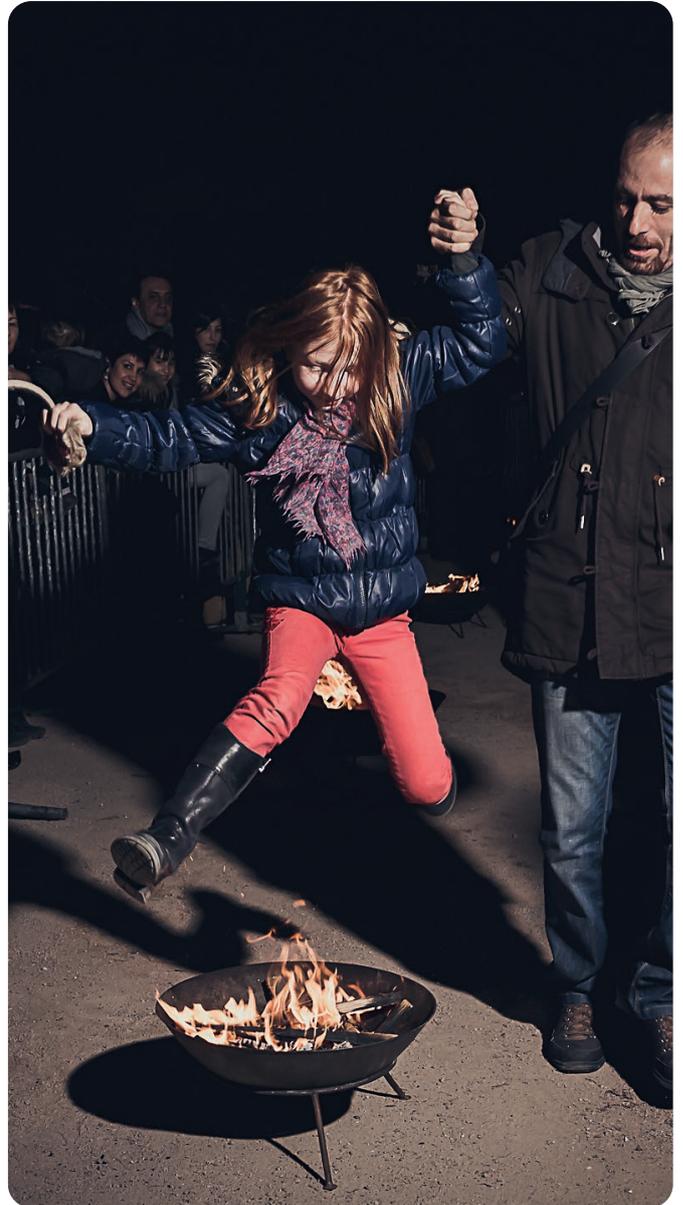
La Fête du Feu ou Le Tchahârchanbé Sourî est une tradition iranienne bien installée à Strasbourg depuis la création de l'association.

La Séquence musicale commence de 19h à 20h suivit de la Cérémonie du feu à 20h.

Le Tchahârshabé Sourî est une fête traditionnelle qui a lieu dans la soirée du dernier mardi précédent l'arrivée du printemps qui marque la nouvelle année iranienne ou le Nowrouz (le nouveau jour). Dans une tradition plurimillénaire remontant à l'époque zoroastrienne, les Iraniens célèbrent l'arrivée de la nouvelle année solaire en se réunissant et en sautant par-dessus le feu. Cette tradition s'apparente à une purification.

En sautant sur le feu on prononce « zardi e man az to, sorkhi e to az man » signifiant: «je donne au feu ce qui est maladif en moi (le jaune) et en lui reprenant de l'énergie (le rouge).»

La fête aura lieu sur le parvis du pavillon Joséphine (Parc de l'Orangerie) où vous pourrez vous adonner au traditionnel saut par-dessus les flammes.



LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

À LA RENCONTRE DE FRANÇOIS DESSET



François DESSET est un archéologue orientaliste français. Son domaine de recherche est le Proche-Orient entre les I^{er} et II^e millénaires av. J.-C.

Il est généralement actif dans le sud Iran (Fars-Kerman-Hormozgan-Baloutchistan) et porte une attention particulière au processus d'urbanisation du plateau iranien ainsi qu'aux paléo-écritures développées dans cette région (écriture proto-élamite, élamite linéaire et géométrique).

Dans le cadre de ses recherches, il parvient notamment à partir de 2017 (mais annoncé seulement le 27 novembre 2020) à déchiffrer l'élamite linéaire, un système connu depuis 1903 et utilisé de 2300 à 1880 av. J.-C. Il préside par ailleurs l'association de financement de la recherche archéologique au Proche-Orient EX ORIENTE LUX. www.exorientelux.org

1^{er} rencontre : mercredi 16 mars à 19h

Grande Salle de l'Aubette
Une nouvelle histoire de l'écriture sur le plateau iranien (Entrée libre)

Présentation des travaux de recherche de François DESSET sur l'élamite linéaire.

3^e rencontre : jeudi 24 mars à 19 h

Grande Salle de l'Aubette
Entrée libre

La culture de Jiroft, une brillante civilisation iranienne du 3^e millénaire av. J.-C.

2^e rencontre : lundi 21 mars à 18h

Auditorium de l'École nationale supérieure d'art et de design (ENSAD) de Nancy
Entrée libre

Cette conférence présentera l'état des connaissances sur le plus ancien système d'écriture au monde (avec le proto-cunéiforme mésopotamien et les hiéroglyphes égyptiens), l'écriture Proto-Elamite, utilisée en Iran de 3300 à 3000 av. J.-C. Servant à des fins exclusivement comptables, ce système est toujours en grande partie indéchiffré plus de 120 ans après sa découverte. Seront notamment abordées les toutes dernières hypothèses de travail, dérivant du récent déchiffrement de l'écriture élamite linéaire.

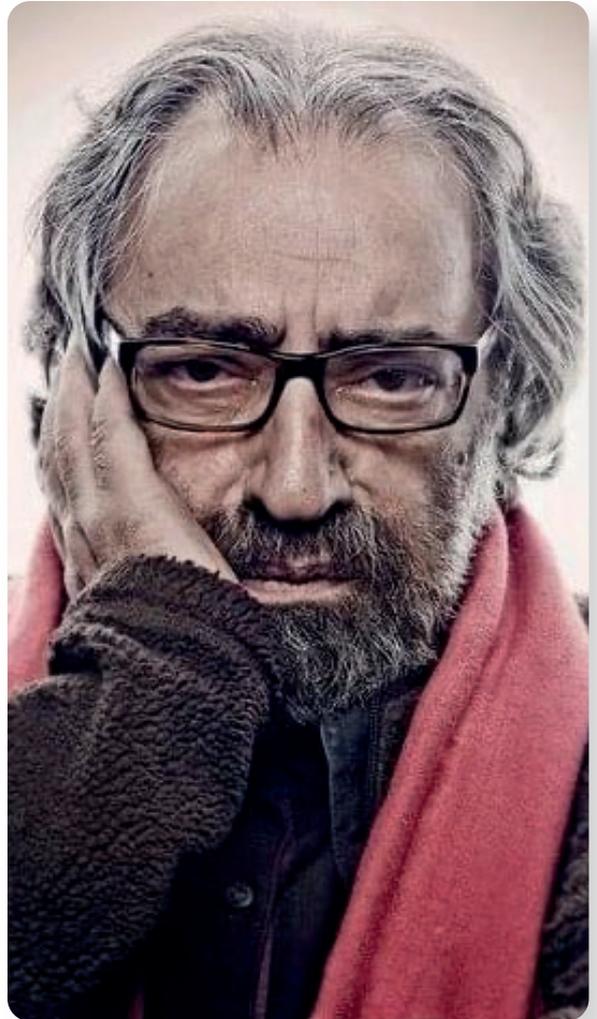
LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

LE CINÉMA DE LA CONTESTATION

Massoud KIMIAI est l'une des figures emblématiques de l'histoire du cinéma iranien. L'étendue de son influence s'élargit également dans toute l'histoire culturelle et artistique de la société iranienne.

Le fil conducteur du cinéma de Massoud KIMIAI est la « contestation ». Son film GAVAZNHA (« les Cerfs ») a été interdit par la SAVAK (Agence de renseignement et de sécurité) à l'époque du Chah au milieu des années 1970. Il n'est finalement sorti qu'un an plus tard, après la révision et le retournage intégral de la séquence finale incriminée. Son film prémonitoire « l'Odyssée de la pierre » (Safar-e-Sang) sort en 1978, un an avant la révolution islamique qui va bouleverser l'Iran.

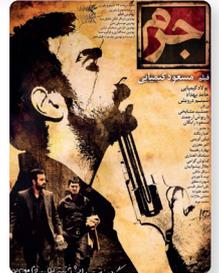
Le cinéma post-révolution de Massoud KIMIAI a cependant conservé ses éléments principaux, à savoir une vision politico-sociale critique et contestataire. De ce fait, une partie de ses films était l'objet de censure et modifications imposées par le nouveau régime. Ses films, malgré les restrictions et la censure constante, restent un miroir de l'époque et ont toujours été considérés comme un moyen d'étude de la société iranienne. La projection de ces films dans le cadre de la Quinzaine culturelle est une occasion pour découvrir un aspect moins connu du cinéma iranien.



Qeysar
Lundi 21 mars à 20h
Film de Massoud KIMIAI / 1h40
NB - Drame - 1969
Avec Behrouz VOSSOUGH, Naser Malek MOTIEE, Pouri BANAI



Crime
Mercredi 23 mars à 20h
Film de Massoud KIMIAI / 1h48
NB - drame - 2011
Avec Poulad KIMIA, Hamed BEHDAD, Niki KARIMI



Les Cerfs
Mardi mars à 20h
Film de Massoud KIMIAI 2h
- NB - drame/policier - 1974
Avec Behrouz VOSSOUGH - Faramarz GHARIBIAN



Du 21 au 23 mars au cinéma STAR avec la présence du réalisateur Massoud KIMIAI

Billetterie: www.cinema-star.com

LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

CONCERTS



ESPERSAN

Samedi 19 mars à 20h30

Église Saint Guillaume

Billetterie: www.strassiran.org

Prévente: 12€ - 8€ tarif réduit

Sur place: 16€ - 12€ tarif réduit

Le trio Espersan est né du hasard d'une rencontre, celle de musiciens aux origines et aux parcours différents : Babak RAJABI (târ et chant), Thomas GUTHERLE (guitare microtonale) et Pierre BOUTELANT (percussions). Dans les compositions du groupe, les

traditions de l'Iran se croisent et s'entrelacent avec les musiques folks américaines et européennes, les rythmes du Moyen-Orient se tissent avec ceux des Caraïbes et des Balkans. Les trois musiciens ont à cœur de promouvoir la poésie et la littérature persanes et françaises (SAADI, RUMI, BAUDELAIRE et BRASSENS).

IMO Incredible Mektoub Orchestra

Samedi 26 Mars à 20h

Cité de la Musique et de la Danse (CMD)

Billetterie: www.strassiran.org

Prévente: 17€ - 10€ tarif réduit

Sur place: 22€ - 15€ tarif réduit

Un concert (coup de cœur) du groupe strasbourgeois IMO «Incredible Mektoub Orchestra» en

partenariat avec l'association Strasbourg Méditerranée - un ensemble de 8 musiciens de différentes origines qui interprètent des morceaux de musique du Monde. Ce groupe nous fait parcourir des continents en musique et nous montre que malgré nos différences, la musique est universelle et n'a pas de frontière.



LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

THÉÂTRE



«Les aventures de Roudabeh»

Mercredi 23 mars à 15h30 à la Grande Salle de l'Aubette

Billetterie : www.strassiran.org

Tarif unique 5€

Durée : 40mn

Pour 12 enfants 1 accompagnateur gratuit

Un spectacle familial qui s'adresse aux enfants dès 5 ans

Issue d'une noble lignée de femmes bardes, Roudabeh abandonne les arts ancestraux pour devenir riche. Un voyage va-t-il changer son destin? Sur sa route, Bibi la sage, Simorq l'oiseau enchanteur, le chanteur Barbad lui donneront la réplique en mettant en évidence des vérités ou des paradoxes de la société.

Une pièce qui interroge sur l'héritage familial et culturel autour de la sagesse et de la satire.

Kahina AFZIM et Babak RAJABI forment un duo pour cette création multicolore: la plasticienne, en proposant des personnages qui s'articulent autour des traditionnelles miniatures persanes, et le musicien, en offrant une ballade acoustique avec des instruments traditionnels (Tar, Daff, petites percussions, flûtes, ...).

LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

EXPOSITIONS

Avec Ali POURZAHED

Exposition de peintures

Du mardi 15 au samedi 26 mars
de 10h à 17h à la Grande Salle de l'Aubette
Entrée libre

Ali Pourzahed est né en 1959 à Téhéran en Iran. Il quitte son pays en 1979 pour faire des études supérieures et étudie la peinture et l'illustration à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Il multiplie les pratiques mais c'est dans la peinture à l'huile qu'il se forge un style très personnel dans l'art abstrait. Depuis quelques années, il pratique le modelage et la sculpture. Ses volumes sont en pierre, marbre ou grès, en plâtre ou en argile.



Ebrahim MEHTARI

Exposition de photographies

Du mardi 15 au samedi 26 mars
de 10h à 17h
à la Grande Salle de l'Aubette
Entrée libre

“Deux pas avant la guerre” et “Les terres et les visages de l’Afghanistan” sont les projets photographiques qui se composent de clichés pris entre 2015 et 2018 dans les régions de Kaboul, Balkh, Panjshir, Samangan, Kunduz, Herat et Nangarhar...

Ebrahim MEHTARI fera découvrir la simplicité du quotidien des Afghans plutôt que les images habituellement véhiculées par les médias.

LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINE

EXPOSITIONS - ATELIER

Exposition d'artisanat : l'émail iranien (Minakari)

Dimanche 20 au Dimanche 27 mars de 10 à 17h
(fermé le lundi)

au musée „Mensch und Natur“ à Fribourg

*Merci de vérifier au préalable les dates, horaires et lieux
sur : mail@freiburg-isfahan.de*

L'exposition accompagne la réception de Nowrouz et sera visible pendant le mois de mars au musée «Mensch und Natur».



Exposition : l'art de la miniature persane

Dimanche 20
au dimanche 03
avril

de 9 à 17h

Meckelhalle,

au „Sparkassen Finanz-Zentrum“
à Fribourg

*Merci de vérifier les dates, horaires et
lieux sur : mail@freiburg-isfahan.de*



L'exposition de Freiburg montre des œuvres d'un membre éminent de l'université des beaux-arts d'Isfahan. La manifestation est accompagnée d'un atelier-conférence qui explique l'histoire et la technique des miniatures. L'évènement sera accessible en visio-conférence.

Voyage culinaire en Iran

Jeudi 17 mars à 17h

au Centre Culturel et Social (CCS)
Rotterdam

Limité à 8 participants

S'inscrire sur notre site

www.strassiran.org

Infos : rouhani@strassiran.eu

Séance d'initiation et de découverte de la cuisine iranienne. Plat proposé : Poisson sauce fines herbes accompagné de riz (Ghelye mahi).

Durée totale : environ 3h

Tarif de la séance : 20€ / personne



LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

POÉSIE



Vin Vie Amour et Khayya

Mercredi 23 mars à 19h
à la Péniche Mécanique
Entrée libre

Un hommage à Khayyam par la lecture de ses quatrains en 3 langues (Français, Allemand et Persan) accompagnés par un musicien.

Balade poétique

Dimanche 27 mars de 14h à 18h
à Ammerschwih
Places limitées (10) réservation avant le 15 mars à coordination@strassiran.eu

Une balade poétique dans les vignes près de Colmar qui débutera par la visite d'une cave. C'est lors de la dégustation que seront lus des poèmes entremêlant les thèmes du vin et de la vie... Le vin est dégusté en Iran depuis des millénaires, ce qui explique sa présence dans la poésie. Les lectures seront accompagnées par un musicien.



Culture et Poésie

Jeudi 31 mars, 19h30 à la Péniche Mécanique
Entrée libre

En partenariat avec l'Association Culturelle des Afghans de Strasbourg (l'ACAS), ainsi que « A livre ouvert / Wie zik offenes Buch », Strass'Iran vous propose une seconde soirée poétique à la péniche mécanique en hommage aux cultures et à l'amour de la poésie. Amenez vos poèmes préférés pour participer aux lectures.

La soirée est accompagnée par des interludes musicaux du musicien Babak RAJABI.

LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

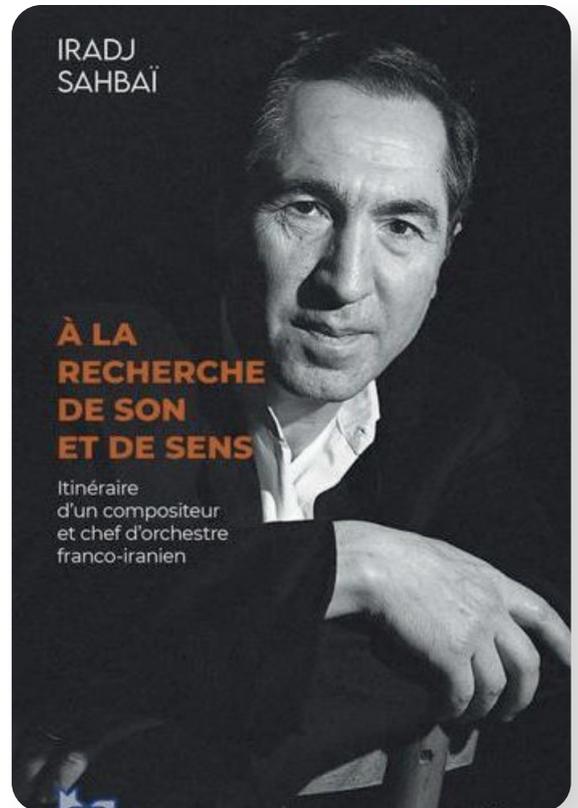
CONFÉRENCES ET RENCONTRES

À la recherche de son et de sens Rencontre avec Iradj SAHBAÏ

Vendredi 18 mars à 18h30,
Grande Salle de l'Aubette
Entrée libre

Iradj SAHBAÏ est un compositeur et chef d'orchestre français d'origine iranienne. Ancien élève au Conservatoire de Paris, il crée une musique universelle où se rejoignent l'Orient et l'Occident, tradition et création.

Dans ses mémoires, le compositeur nous dévoile avec poésie et autodérision son parcours musical et personnel.



«Les murs qui nous séparent ne montent pas jusqu'au ciel» Rencontre avec Reza MOGHADDASSI, auteur, professeur agrégé de philosophie

Samedi 19 mars à 16h à l'église
Saint-Guillaume
Entrée libre

Lecture-présentation musicale en
présence de l'auteur.
Modération et lecture :
Jean LORRAIN
et Aline MARTIN

LES ÉVÈNEMENTS DE LA QUINZAINÉ

CONFÉRENCES ET RENCONTRES



« Nous sommes humains si nous savons aimer »

Leili ANVAR

À la rencontre de la poésie persane ou de son coeur brûlant d'amour dans le désert du monde.

Vendredi 25 mars à 19h

à la Grande Salle de l'Aubette

Entrée libre

Leili ANVAR, écrivaine et conférencière, enseigne la littérature persane à l'Institut national des civilisations et des langues orientales va nous introduire à l'univers de la poésie et de la spiritualité iranienne. Son intervention sera ponctuée de quelques pièces musicales du répertoire de la musique persane traditionnelle.

Voyager en Iran

Samedi 26 mars à 14h

à HUMANIS

Entrée libre

STRASS'IRAN travaille, en partenariat avec l'association solidaire strasbourgeoise REAGIR ENSEMBLE à un projet de tourisme solidaire. L'idée consiste en un équilibre entre un séjour dépaysant, empli de détente et de découvertes et des actions de solidarité internationale, permettant ainsi une réelle réciprocité. Lors de cette rencontre, nous présenterons notre conception en la matière.



AGENDA

LUNDI 14 MARS

18h30 : Inauguration de la Quinzaine et vernissage des expositions

Musique instrumentale iranienne, avec Shayan KARIMI (Clavier), Asghar SHAFIEI (Tombak), Alireza ALLAHVERDI (Santour)

Grande Salle de l'Aubette p 8

MARDI 15 MARS (AU 26 MARS)

10h à 17h : Expositions
Peinture (Ali POURZAHED)
Photographie (Ebrahim MEHTARI)

Grande Salle de l'Aubette p 18

19h : Fête du Feu
Rituel du Traditionnel saut par-dessus les flammes.

Devant le Pavillon Joséphine (Parc de l'Orangerie) p 12

MERCREDI 16 MARS

19h : Conférence
Présentation des travaux de recherche sur l'élamite linéaire, par l'Archéologue François DESSET

Grande Salle de l'Aubette p 38

JEUDI 17 MARS

17h : Voyage culinaire en Iran
Cours de cuisine et de découverte des saveurs iraniennes

Centre culturel et social Rotterdam p 15

VENDREDI 18 MARS

18h30 : A la recherche de son et de sens : rencontre avec Iraj SAHBAI

Grande salle de l'Aubette p 41

SAMEDI 19 MARS

16h : Reza MOGHADDASSI
« Les murs qui séparent le monde ne montent pas jusqu'au ciel »

Eglise Saint-Guillaume p 42

20h30 : Concert ESPERSAN

Eglise Saint-Guillaume p 46

DIMANCHE 20 MARS

16h33min 26s : Passage à la Nouvelle Année Solaire

18h : Réception NOWROUZ

Musée Mensch und Natur (Fribourg, Allemagne) p 14

DU 20 AU 27 MARS

Exposition d'émail iranien

Musée Mensch und Natur (Fribourg, Allemagne) p 22

DU 20 MARS AU 03 AVRIL

Exposition de miniatures perses

Meckelhalle au Sparkassen (Fribourg, Allemagne) p 23

LUNDI 21 MARS

18h : Conférence

L'écriture proto-élamite (le plus ancien système d'écriture au monde), par François DESSET

Auditorium de l'ENSAD (Nancy) p 40

20h : Soirée Cinéma

Projection du film culte « Qeysar », et rencontre avec le réalisateur, scénariste, producteur Massoud KIMIAI

Cinéma Star p 28

MARDI 22 MARS

20h : Soirée cinéma

Projection du film « Les cerfs », et rencontre avec le réalisateur, scénariste, producteur Massoud KIMIAI

Cinéma Star p 29

MERCREDI 23 MARS

15h30 : Théâtre d'ombres

Les aventures de Roudabeh

Grande salle de l'Aubette p 47

19h : Vin, Vie et Amour autour de l'œuvre d'Omar KHAYYAM

Péniche Mécanique Presqu'île André MALRAUX p 32

20h : Soirée cinéma

Projection du film « Crime », et rencontre avec le réalisateur, scénariste, producteur Massoud KIMIAI

Cinéma Star p 30

JEUDI 24 MARS

19h : Conférence avec François DESSET « La culture de Jiroft, une brillante civilisation du 3^e millénaire avant J-C »

Grande salle de l'Aubette p 39

VENDREDI 25 MARS

19h : A la rencontre de la poésie persane ou de son cœur brûlant d'amour dans le désert du monde « Une invitation à entrer dans la vie de l'âme persane », par Leili ANVAR

Grande salle de l'Aubette p 43

SAMEDI 26 MARS

14h : Tourisme solidaire en Iran

Salle Thierry PAGE à HUMANIS p 44

20h : Concert

IMO Incredible Mektoub Orchestra

Cité de la Musique et de la Danse p 48

DIMANCHE 27 MARS

14h : Balade poétique
Visite d'un domaine viticole, animation musicale et lecture de poèmes autour de l'œuvre d'Omar KHAYYAM.

Ammerschwihr p 33

JEUDI 31 MARS

19h30 : Culture et Poésie

Péniche Mécanique Presqu'île André MALRAUX p 34

FESTIVAL OFF

La célébration de Nowrouz,

Organisée par le Département d'études persanes de l'Université de Strasbourg
Lundi 21 mars à 16h l'Université de Strasbourg

Département d'études persanes 22, rue René Descartes Patio, Bât. 4, Bureau 4118 BP 80010 FR-67084 Strasbourg Cedex

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site: <https://langues.unistra.fr/etudes-persanes/>

La ville brûlée

Film documentaire sur les fouilles archéologiques de Shahr-e Soukhté projeté par la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg.

Organisé par le Département d'études persanes de l'Université de Strasbourg

Mardi 22 mars à 18h à l'auditorium de la BNU

Avec le professeur Nader NASIRI-MOGHADDAM, directeur du Département d'études persanes de l'Université de Strasbourg, et le réalisateur Nasser POOYESH.

6 Place de la République 67000 Strasbourg

Département d'études persanes 22, rue René Descartes Patio, Bât. 4, Bureau 4118 BP 80010 FR-67084 Strasbourg Cedex

Billetterie: <https://www.bnu.fr/fr/evenements-culturels/agenda-culturel/la-ville-brulee-0>

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site: <https://langues.unistra.fr/etudes-persanes/>

La fête du nouvel an iranien (Nowrouz)

Organisée par l'association pour la promotion de la culture iranienne (APCI)

Samedi 26 mars à 19h30 au Centre culturel Marcel Marceau
Entrée : 13 euros

5 place Albert Schweitzer Neudorf 67000 Strasbourg

*Pour plus d'informations, veuillez consulter le site: Apci.alsace@yahoo.fr
Téléphone : 06 95 24 10 53*

Exposition " les Heures Persanes"

La galerie Brûlée et ses Artistes se mettent à l'heure Persane

Les Artistes de la galerie Brûlée s'inspirent de la culture persane et de toute sa richesse. Divers ateliers de création seront également organisés durant l'exposition.

Rencontre avec Leili ANVAR le samedi 26 mars à partir de 16h dans le cadre de l'exposition « Les heures persanes »

A partir du samedi 12 mars à la Galerie Brûlée

6 rue Brûlée 67000 Strasbourg

Ouvert du mardi au samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous au 06 82 87 52 27

Pour plus d'informations: galerie.brulee@gmail.com

CONTACT STRASS'IRAN

ASSOCIATION STRASS'IRAN
7 rue du Héron
67300 SCHILTIGHEIM
CHEZ HUMANIS

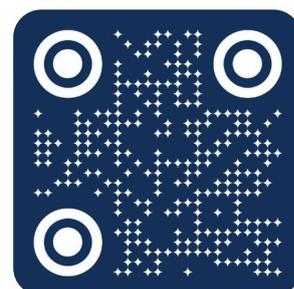
Retrouvez tous les événements de la
Quinzaine Culturelle Iranienne 2022
sur Facebook et sur Twitter.

coordination@strassiran.eu
Tel: 07 81 30 16 41
03 88 26 26 26

strassiran



strassiran.org



MERCI À NOS PARTENAIRES



GUTENBERG
FINANCE

drlwarchitectes

